

הנדון: מכתב המלצה

אפרת יד למדה אצלי סטודיו בשנה ג' במסלול סביבות תוכן ושידור, בי"ס לעיצוב וחדשנות, המסלול האקדמי המכללה למנהל, ראשל"צ.

אפרת הינה בעלת יכולת גבוהה המתבטאת ביכולת ניתוח קונספטואלי, תוך הממעה של השראות ומיפולוגיות מתחומים אחרים, חקירה שיטתית של מערכת וניתוחה בהתאם לצרכי התכנון ותכנון מקורי המתבסס על תובנות מתוך תהליך מחקר עיוני וויזואלי.

הסטודיו עסק בעיצוב חללי תצוגה ודרש מחקר עומק, הכנת תכנים אוצרותיים ותכנון תערוכה מוזאלית בהתאם להחלטות האוצרותיות. אפרת בחרה לחקור את עבודתה ותפישת עולמה של המעצבת שרלוט פרייה, ויחסיה המקצועיים, המורכבים, עם לה קורבוזייה. בתכנון בחרה אפרת ליצור תערוכה ההולמת את התכנים האוצרותיים ולהתמקד ביחסים בין 2 האדריכלים בדמיון ובעווי. נושא לא פשוט לכשלעצמו. הן בשלב המחקר והן בשלב התכנון ניכרו בעבודתה יסודיות, רצינות ומקוריות, לאפרת תפישת עולם מגובשת יחד עם יכולת הקשבה והפנמה של תהליכים וביקורת. ניכר בעבודתה שהיא אוהבת את התחום; חקירה ותכנון גם יחד. בנוסף הינה בעלת משמעת עצמית, עצמאית ונעימה. הדיאלוג היה פורה ונעים גם יחד. אין לי ספק שהיא תוכל להשתלב בכל מסגרת ובה לתת ביטוי ליכולותיה. מעצם אישיותה לה הרגישות לתרום לעבודה בצוות ואף לעבוד באופן עצמאי.

בברכה,

אדריכלית טל דה לנגה

מרצה בכירה, לשעבר מרכזת תחום סביבות תוכן ושידור

סטודיו דה לנגה בע"מ



